

Объекты персонально-событийного ряда	Историческая информация	Историческая концепция
Емельян Пугачев	<p>О событиях 1773 года знают все школьники. Народное восстание, ровно, как и сама неординарная личность Емельяна Пугачева оставили глубокий и неоднозначный след в русской истории.</p> <p>По словам В. Г. Короленко, "Россия — страна самозванцев". И действительно, Пугачев вошел уже во второй десяток "чудом спасшихся" царских особ под именем Петра III, мужа Екатерины II. Стал он предводителем крестьянского восстания в возрасте 31 года. Кстати, не совсем правильно называть это восстание крестьянским: ведь сначала Пугачев поднял донских и уральских (в то время — яицких) казаков, а также татар, башкир и калмыков. Поэтому более правильно употреблять словосочетание "народное восстание". Бунт, который привёл Екатерину в настоящий ужас, длился два года. В августе 1775 под Царицыном Михельсон разбил восставших, а ближайшие соратники Пугачёва передали его правительственным войскам за 100 тысяч рублей. Он был последним человеком в Российской империи, официально подвергшимся четвертованию, если не учитывать тот факт, что императрица тайно приказала в первую очередь обезглавить грозного преступника, и только после этого сделать все остальное, что полагается при таком виде казни.</p> <p>Долгие десятилетия вся информация, касающаяся Пугачевского бунта, оставалась секретной, а имя грозного предводителя старались не упоминать. Об этом в первую очередь позаботилась</p>	Национально-либеральная

императрица Екатерина, которая хоть и симпатизировала деятелям эпохи Просвещения, но абсолютистский монархический строй менять не собиралась. Поэтому достоверных отзывов и характеристик личности Пугачева до нас дошло немного, но и те, что сохранились, кардинально отличаются.

Екатерина Вторая о Пугачеве.

Великая императрица серьезно опасалась самозванца, поэтому в гавани Петербурга наготове стоял корабль, в любую минуту готовый отплыть в Европу. Екатерина уже много слышала о французской революции... Поэтому ее отзывы о Пугачеве носят крайне односторонний характер. Так, в одном из писем **Вольтеру**, знаменитому деятелю эпохи Просвещения, императрица была вынуждена сказать несколько слов о мятежнике: «Маркиз Пугачев, о котором вы снова пишете в письме от **16 декабря**, жил как злодей, и окончил свою жизнь трусом». Безусловно, Екатерина видела в народном восстании и в первую очередь в его непосредственном лидере прямую угрозу для собственной персоны и всем сложившимся устоям.

Суворов о Пугачеве.

Как известно, будущий великий полководец Александр Суворов конвоировал Пугачева в столицу. Разумеется, он не упустил возможности побеседовать со столь необычным человеком. По словам Суворова, этот ужасный и бесчеловечный бунтарь на самом деле умный солдат с отличной смекалкой, которую, кстати говоря, очень ценил будущий генералиссимус. Кроме того, это человек, обладающий достоинством и, соответственно,

выдержкой.

Державин о Пугачеве.

Как один из наиболее прогрессивных людей екатерининской эпохи, Гавриил Романович Державин воспринимал Пугачева как следствие долгого угнетения крестьян и казачьего народа. Поэтому негативно оценивать личность бунтаря невозможно, т.к. его действия являются изъяснением воли простого народа. Это закономерный процесс, которого невозможно было избежать в условиях сложившейся ситуации.

Пушкин о Пугачеве.

Конечно, Александр Сергеевич Пушкин не был современником Пугачева и написал знаменитую "**Капитанскую дочку**", повествующую о событиях пугачевского бунта, в **1836** году, (т.е. через 61 год после казни Пугачева). Но работу над этой исторической повестью он начал задолго до этого, добившись разрешения императора Николая Первого на доступ к архивам. На основе них, а также отзывов свидетелей восстания Пушкин и сформировал образ Пугачева. Поэтому его работу можно рассматривать как синтез мнений и отзывов очевидцев о "бессмысленном и беспощадном" бунте. В повести Пугачев предстает как благородный, отчаянный человек. Он знает цену жизни и лишает ее только тех, кто этого, по его мнению, заслужил. Он жесток, но на то есть весомые причины. Это сложный образ, который не может принести благополучия стране, потому что добивается справедливости кровью и насилием, но в котором угнетенные крестьяне видят надежду на лучшую жизнь. Недаром один из стариков, переживший народное восстание, в сердцах сказал: «Это для тебя он

бунтовщик. А для нас – батюшка Петр Федорович!».

Крестьяне и казаки о Пугачеве.

Для простого народа, уставшего от гнета и притеснений, Пугачев был героем и отцом. Иначе не шли бы за ним казаки, а крестьяне не встречали бы хлебом-солью. Разумеется, не все видели в главе восстания народного героя в ореоле славы — некоторые казаки видели в нем способ вернуть утраченные привилегии. Так же особого внимания заслуживает оценка Пугачева, данная чувашами. Некоторые чуваша присоединились к войску бунтовщика, а некоторые отказались и были жестоко наказаны. Многие видели в Пугачеве авантюриста, присвоившего имя умершего императора Петра Третьего, и окружившего себя ворами и убийцами. В преданиях он именовался "вором и злодеем, желавшим крови и чужого добра". Однако в русском фольклоре надолго сохранилась любовь к сильному лидеру и скорбь о его смерти. Об этом свидетельствуют многочисленные песни:

"Емельян ты наш, родный батюшка!
На кого ты нас покинул?
Красное солнышко закатилось...
Как остались мы, сироты горемычны,
Некому за нас заступиться,
Крепку думушку за нас раздумать"...

Итоги.

Как видим, мнения расходятся. Оценка современниками Пугачева совершенно неоднозначна. Для кого-то он разбойник и грабитель, для кого-то трус и подлец, для кого-то умный и смелый солдат, а для кого-то герой. Это и не удивительно, потому что пугачевское восстание затронуло все сферы

	<p>общественной жизни Российской империи, показав границу между господами и рабами. Каждый видел в бунтаре то, что хотел видеть: ничтожного изменника или надежду, "батюшку" народа. Грозного бунтаря боялись, но вместе со страхом всегда приходит как презрение, так и уважение.</p>	
--	--	--