

Сахаров А.Н., Боханов А.Н. История России : учебник для 10 класса общеобразовательных организаций : углубленный уровень. М., «Русское слово», 2015. Ч.1. XVIII – XIX века.

Л.Н. Толстой

С.243.

Правильно понять важнейшие составляющие отечественного культурного процесса невозможно, если при рассмотрении игнорировать его базовый духовный элемент. Высшие символы русской культуры второй половины XIX в. – это не только Л.Н.Толстой и Ф.М.Достоевский, но и преподобный Иоанн Кронштадтский.

С.252.

Ему кажется, что с ними, нищими, странниками, монахами, раскольниками и заключенными, он обретет истинную веру, знание, в чем состоит подлинный смысл человеческой жизни и смерти.

У яснополянского графа начинается период опрошения. Он отвергает все проявления современной цивилизации. Его беспощадное и бескомпромиссное неприятие касается не только институтов государства, церкви, суда, армии, буржуазных экономических отношений. В своем безбрежном и страстном нигилизме писатель дошел до максималистских пределов. Он отвергал искусство, поэзию, театр, науку.

<...>

Важнейшим условием воцарения света Христова на земле Толстой считал отмену частной собственности вообще и частной собственности на землю в особенности.