

Киселев, А. Ф. История России. XX — начало XXI века. 11 класс. Базовый уровень : учеб. для общеобразоват. учреждений / А. Ф. Киселев, В. П. Попов. — 5-е изд., стереотип. — М.: Дрофа, 2012. — 318, [2] с.: ил., карт., 32 с. цв. вкл.

Ф.М. Достоевский

С. 45. Новаторство ярко выразилось в творчестве И. В. Северянина с его культом собственного «я», В. В. Хлебникова, В. В. Маяковского. Хлебников и Маяковский принадлежали к авангардистскому направлению, известному под названием футуризм («будущее»). В своем манифесте они призывали сбросить Пушкина, Достоевского, Л. Толстого с «парохода современности».