

Журавлева О.Н. История России: 10 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / О.Н. Журавлёва, Т.И. Пашкова. Д.В. Кузин; под общ. ред. чл.-корр. РАН Р.Ш. Ганелина. М.: Вентана-Граф, 2013. 368 с.

А.С. Пушкин

С. 84. «Русские необозримые равнины поглотили силу монголов и остановили нашествие на самом краю Европы; варвары не осмелились оставить у себя в тылу поработенную Русь и возвратились в степи своего Востока. Образующееся просвещение было спасено растерзанной Россией» (А.С. Пушкин).

С. 255. Члены Совета были наделены равными правами, однако фактическим правителем, по словам А.С. Пушкина, «полудержавным властелином», стал А.Д. Меншиков.

С. 270-271. «Царствование Екатерины II имело новое и сильное влияние на политическое и нравственное развитие России... Но со временем история... откроет жестокую деятельность ее деспотизма под личиной кротости и терпимости, народ, угнетенный наместниками, казну, расхищенную любовниками, покажет важные оценки ее в политической экономии, ничтожность в законодательстве, отвратительное фиглярство в сношениях с философами ее столетия — и тогда голос обольщенного Вольтера не избавит ее славной памяти от проклятия России... Екатерина... раздарила около миллиона государственных крестьян... и закрепостила вольную Малороссию и польские провинции. Екатерина уничтожила пытку — а Тайная канцелярия процветала под ее патриархальным правлением; Екатерина любила просвещение, а Новиков, распространивший первые лучи его, перешел из рук Шешковского (глава Тайной канцелярии. — Авт.) в темницу... Радищев был сослан в Сибирь... Екатерина явно гнала духовенство... Но, лишив его независимого состояния и ограничив монастырские доходы, она нанесла сильный удар просвещению народному...» (А.С. Пушкин).

С. 346. Свободолюбием пронизано творчество поэтов-декабристов К.Ф. Рылеева, В.К. Кюхельбекера, ранние произведения А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова.

С. 347. С именем А.С. Пушкина связано утверждение реализма в русской литературе XIX в. Произведения «Борис Годунов» и «Евгений Онегин» знаменовали расцвет русской реалистической школы в литературе.