

Данилов А.А. История России, XX — начало XXI века: учеб. для 9 кл. общеобразоват. учреждений /А. А. Данилов, Л. Г. Косулина, М. Ю. Брандт. — 4-е изд. — М.: Просвещение, 2007. — 383 с, [16] л. ил., карт.: ил. — ISBN 5-09-015599-2.

Л.Н. Толстой

С. 55. Осенью 1910 г., когда стало ясно, что политических реформ в стране в ближайшее время не предвидится, оживилось оппозиционное движение. Поводом для начала массовых выступлений послужила смерть Л. Н. Толстого 7 ноября 1910 г. Впервые после 1905 г. в Петербурге, Москве и других городах прошли массовые демонстрации студентов и рабочих с требованиями отменить смертную казнь, противником которой был великий русский писатель. Правительство предприняло ответные меры. В январе 1911 г. в высших учебных заведениях были запрещены какие бы то ни было собрания, что означало ликвидацию всех легальных студенческих организаций и вызвало новый взрыв студенческого недовольства. В знак протеста профессора Московского университета В. И. Вернадский, Н. Д. Зелинский, К. А. Тимирязев, С. А. Чаплыгин во главе с ректором А. А. Мануйловым объявили о своей отставке.

С. 61. Скульптура была связана с импрессионизмом. Широкую известность получили скульптурные портреты П. П. Трубецкого (Л. Н. Толстой, С. Ю. Витте, Ф. И. Шаляпин и др.). Важной вехой в истории русской монументальной скульптуры стал его памятник Александру III, открытый в Петербурге в октябре 1909 г. и вызвавший оживленные споры публики.