

Данилов, Д.Д. История России. XIX – начало XX века. 8 кл.: учеб. для организаций, осуществляющих образовательную деятельность / Д.Д. Данилов, В.А. Клоков, С.С. Кузнецова, Н.С. Павлова, В.А. Рогожкин, Е.В. Сизова. – Изд. 4-е, испр. – М.: Баласс, 2015. – 368 с.

Л.Н. Толстой

С. 223. Понять и осмыслить современность через историю – такую задачу ставил перед собой великий русский писатель граф Лев Николаевич Толстой (1828–1910), когда начинал создавать свой бессмертный роман «Война и мир». Его творчество не исчерпывалось только литературным трудом. Толстой стремился вести образ жизни, близкий простым людям, – он отказался от аристократической роскоши, носил крестьянскую одежду, сам пахал землю, косил траву. Он стал создателем религиозно-этического учения о мире, смысле жизни, человеке и переустройстве общества – «толстовства». Литературу Толстой рассматривал как рупор своих идей, в основе которых лежала проповедь непротivления злу насилием. Писатель считал, что, только идя по пути нравственного самосовершенствования, человек сможет достичь счастья и мира. Зло непременно будет наказано, а правда и добро обязательно победят. Необходимо верить в любовь и силу сострадания, а верить – значит творить добро.

С. 346. С осени 1910 года в России наблюдался новый подъём общественного движения. Начались оппозиционные манифестации, поводом для которых послужили уход из жизни и похороны председателя I Думы С.А. Муромцева и великого писателя Л.Н. Толстого.

С. 351. Лев Николаевич Толстой в этот период всё чаще выступал в печати с публицистическими и философскими статьями. С точки зрения писателя, нельзя бороться со злом с помощью насилия – это лишь порождает новое зло. В одной из работ он убеждал своих читателей: «Искусство должно устранить насилие. Назначение искусства в наше время в том, чтобы перевести из области рассудка в область чувства истину о том, что благо людей в их единении между собой, и установить на место царствующего теперь насилия то царство Божие, то есть любви, которое представляется всем нам высшею целью жизни человечества».